

Rosa da Silva (27) speelt vanaf april de rol van Anne Frank

‘Ik wil graag laten zien hoe goed Anne was geworden als ze nog had geleefd’

de kracht die zij had om in zulke verschrikkelijke omstandigheden nog zo hoopvol te zijn. “Ik wil graag laten zien hoe goed Anne was geworden als ze nog had geleefd.” Want wat Anne Frank met schrijven had, heeft Da Silva met spelen en zingen. Al zal er in de voorstelling niet gezongen worden; het is geen musical.

Hoe ze Anne neer gaat zetten, weet Da Silva nog niet. “Ik ben nu vooral nog heel veel over Anne Frank aan het lezen en kijken. De repetities beginnen op 1 maart pas, maar ik kijk er heel erg naar uit. Ik wil graag het vak in.” Een goede première, lovende recensies en afstuderen, dan kan 2014 voor Da Silva niet meer stuk.

DAPHNE VAN BREEMEN

Mathieu van der Poel (18) kan dit jaar wereldkampioen veldrijden worden

‘Als ik het niet rustig opbouw, heb ik straks misschien één keer succes, maar daarna niet meer’

te titels op zijn naam heeft desondanks dus genoeg te vrezen. Van der Poel is vooral bang voor zijn rivalen. “Ik heb nog een lange weg te gaan. Ik moet me meten aan de concurrenten.” Hoe dan? Met krachttrainingen. Maar in één keer een krachtpatser worden, dat zal hem niet gebeuren. “Het moet wel binnen de perken blijven, wil ik me als veldrijder blijven verbeteren. Als ik het niet rustig opbouw, heb ik straks misschien één keer succes, maar daarna niet meer.”

Als zoon van voormalig wielrenner Adri van der Poel zijn de verwachtingen hooggespannen. Dat maakt de druk extra groot. “Ik wil zelf naam maken. Als iedereen steeds mijn vader erbij haalt, is het net of je er minder voor moet doen omdat je ‘de zoon van’ bent.”

DAPHNE VAN BREEMEN



FOTO OLAF KRAAK

Hassan el Katawy (34) heeft net een nieuwe winkel in Amsterdam

‘Als je gelooft in je bedrijf, komt het goed’

Hassan el Katawy doet niets liever dan mensen blij maken met lekker eten. Hij was al chef-kok, maar ruim een week geleden ging zijn droom in vervulling: een winkel met verse producten en een keuken. “Ooit studeerde ik voor boekhouder, maar mijn passie ligt bij eten.”

Op zoek naar de perfecte locatie stuitte El Katawy, die zes jaar geleden uit Egypte naar Nederland

kwam, op het pand van voormalig Drogisterij Maas in de Maasstraat in Amsterdam. Hij was meteen verkocht. “De mensen kunnen vanaf de straat goed naar binnen kijken, dat maakt ze nieuwsgierig.” Hij vestigde er traiteur Maas Deli.

Bang dat zijn winkel niet gaat lopen, is El Katawy niet. Hoewel, voor de opening was hij bezorgd dat de klanten de winkel niet mooi zouden vinden. Het kan dan crisis zijn,

“maar als je er in gelooft, komt het goed”, meent hij. Dus ook met zijn zaak. “Ik verkoop immers producten van goede kwaliteit voor een lage prijs.”

De etenswaren zoekt El Katawy zorgvuldig uit. Hij houdt van *organic food* en werkt daarom samen met boeren uit Spanje, Portugal en Italië. Daarnaast verkoopt de ondernemer speltbrood, Italiaanse broden en allerlei etenswaren uit de

mediterrane keuken.

Eigenlijk is El Katawy een kookkunstenaar. “Ik vind het leuk om bijzondere combinaties samen te voegen. Je moet creatief zijn en veel variëren.” De winkel is net open en 2014 is nog lang. Maar El Katawy heeft er vertrouwen in dat zijn zaak goed blijft lopen. “We hebben vaste klanten en de omzet groeit iedere dag.”

DAPHNE VAN BREEMEN



Anne Eekhout (32) debuteert dit jaar als schrijfster

‘Ik heb schrijven nooit als een hobby gezien, maar als mijn eigenlijke beroep’

Misschien wordt dit wel het jaar van schrijfster Anne Eekhout. Op 11 februari verschijnt haar debuutroman ‘Dogma’ bij uitgeverij De Arbeiderspers. Het verhaal klinkt intrigerend genoeg: een groep studenten besluit een documentaire te maken waarin één van hen zelfmoord pleegt. Maar gaandeweg veranderen de verhoudingen drastisch. Gaan ze hun plan echt uitvoeren?

Helaas belanden de meeste debuutromans ongelezen in de paperversnipperaars. Maar er zijn uitzonderingen: droomdebuten, kaskrakers. Waarom zou ‘Dogma’ niet in die categorie vallen? Waarom zou Eekhout, gesjeesd rechtenstudent, oud-boekhandelaar en moeder van twee kinderen, niet naar de literaire sterren reiken? Zelf acht Eekhout haar debuut best kansrijk, vanwege het controverse onderwerp. Minpunt is

misschien dat het niet autobiografisch is. “Het helpt in de media als je het zelf hebt meegemaakt.”

Acht jaar lang werkte ze aan de roman, die er móest komen, soms tegen de klippen op. “Het heeft hier in huis lang ‘dat stomme boek’ geheten, omdat het maar niet afkwam.” Dat het nu verschijnt bij een gerenommeerde uitgeverij, betekent voor Eekhout ‘nogal veel’. “Ik heb schrijven nooit als een hobby gezien, maar als mijn eigenlijke beroep. Dit is belangrijk voor m’n eigenwaarde.”

Ze heeft zich wel afgevraagd wat ze erger zou vinden: slechte recensies, goeie verkoop of een lovend besproken maar nauwelijks verkocht debuut? Ach, een kassucces zou zure stukjes wel verzachten. En die derde optie: de versnipperaar? Die is voor zwartkijkers, niet voor Eekhout.

IRIS PRONK



Silvester van Veldhoven bouwt zijn droomhuis

‘Als de rivier overstroomt, komt het water tot op een paar meter’

Architect-bouwvakker, zo ziet Silvester van Veldhoven (56) zichzelf. En dit jaar gaat hij zijn jongensdroom waarmaken, samen met zijn partner Marian van Leeuwen (50), adviseur in het jeugdbeleid. “De aannemer doet 70 procent van het werk, wij de overige 30.”

Van Veldhoven en Van Leeuwen hebben een wel heel bijzonder pand gekocht: een 110 jaar oude stoomwasserij in de uiterwaarden van de IJssel bij Zutphen. Gebouwd in de nadagen van de industriële revolutie, afgebrand in 1919 en daarna weer opgebouwd, in de jaren vijftig – na de opkomst van de wasmachine – gebruikt voor visverwerking en sinds de jaren zeventig alleen nog als woonhuis. Sindsdien in verval geraakt, ‘op een mooie manier’.

In de zomer van 2012 zagen ze het pand voor het eerst: “Honderd keer wauw”. Krap een jaar later

kregen ze de sleutel, en in november kwam de bouwvergunning rond. Er zal een bijzondere, moderne toevoeging aan het pand worden gedaan, de IJsselkamer, met een grote glazen schuifwand. “Als de rivier overstroomt, komt het water tot op een paar meter.” De wasserij, waar de kolenketels stonden, gaan ze aanbieden als vergaderlocatie. Verder gaan ze zelf wonen en werken in het pand. Plannen te over, ook voor de energie: “Uit wind, water en zon. Dat hebben we hier allemaal.”

Oudejaarsdag keerden ze terug van een rondreis door Marokko, slippend in de uiterwaarden. Na twee uur was de stacaravan waarin ze tijdelijk wonen weer een beetje opgewarmd, en daarna barstte het vuurwerk los boven tenstad Zutphen. “Wij zien dit als één groot cadeau.”

WYBO ALGRA