

Metro's boekenrubriek i.s.m.

www.iedereenleest.be

BETRAPT

Met een boek

Lezen in de trein is logisch. Je hebt er tijd, je hebt er rust. Elke week betrappen we een treinreiziger met een boek. Wie zijn ze en wat lezen ze?

David Goury (35) is op weg naar Sluis. Hij reist vaak met de trein, om vrienden te bezoeken in Brussel of familie in Parijs. Tijdens die ritten is hij steeds in een boek verzonken.

«Ik ben gek op lezen. Ik lees alles behalve sciencefiction. In de Fnac in Parijs zag ik 'Een keukenmeidenroman' van Kathryn Stockett liggen. Ik heb de inleiding gelezen en het boek gekocht. Het verhaal speelt zich af in het Amerikaanse Mississippi van de vroege jaren 60. Zwarte huishoudhulp hebben het moeilijk om zich



Foto Stichting Lezen

te emanciperen. Een blanke vrouw helpt hen hun rechten te erkennen en ervoor te strijden. Zo zitten er twee

verschillende perspectieven in het verhaal. Langs de ene kant is er de zwarte hulp die de blanken oorspronke-

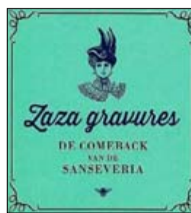
lijk enkel negatief bekijkt. Voor haar zijn zij de verpersoonlijking van wreedheid. Langs de andere kant heb je de blanke vrouw die gelooft dat de zwarte hulpen niet verstandig genoeg zijn om hun situatie te begrijpen of er iets aan te veranderen. Ze moeten daarin geholpen worden. Geleidelijk aan zien beide vrouwen in dat de realiteit iets genuanceerder is. Ik vind het een heel goed boek. Je wordt opgeslorpt door de tijdsgeest van toen en begrijpt beetje bij beetje hoe de rassendiscriminatie zich manifesteerde.» (sdv)

Meer Amerikaanse romans lezen? Surf naar www.iedereenleest.be. Iedereen Leest is een project van Stichting Lezen i.s.m. NMB en Metro.

CARTOONS

Grinniken met gravures

Cartoonist Zaza brengt in deze bloemlezing een ode aan het vakmanschap dat achter oude gravures schuilt. Hij doorzoekt tweehonderd boekenwinkels, maakt een selectie van pareltjes uit de prentkunst en voorziet ze van een geestig bijschrift. Verder wil hij zo weinig mogelijk ingrepen doen uit respect voor de oude teknaars. Soms geeft hij de scènes uit een andere eeuw een hedendaagse inslag (Lancelot die niet komt opdagen wegens ouderschapsverlof), dan weer vestigt hij de aandacht op een absurd detail (een chique heer die nepnagels lijkt te dragen). En uiteraard passeren ook politiek incorrecte, schunnige en eschatologische moppen de revue. Kortom: instant lachplezier met deze elegant vormgegeven antropologische studie van de mens en andere oude dingen.» (gl)



Zaza, Zaza gravures: De comeback van de sanseveria, De Bezige Bij, 256 p., 24,99 euro

Voorgeproefd

DOGMA

In 'Dogma' neemt een groep studenten zich voor een uiterst controversiële documentaire te maken waarbij een van hen zichzelf van het leven zal beroven. De vijf – een vrouw en vier mannen – doen om beurten verslag van de gebeurtenissen tijdens het maken van de documentaire, maar ook van de uitwerking die dit project heeft op hun gedachten en geweten.



DAG 0

Zaterdag 19 februari, 23.11 uur

En jongen van midden twintig zit voor de camera. Hij heeft een zwart shirt aan met lange wens en Charlie's, Simons, Marnix' en Mia's kunde, ruimdenkendheid en durf. Ik hoop dat hun nare consequenties bespaard blijven. Dat hoop ik echt.» Hij slikt en neemt een trekje van een sigaret. Hij knipt met zijn ogen. De klok tikt. «Over het proces kan ik niet veel zeggen. Dat kan Charlie beter doen, denk ik. De beelden zullen ongetwijfeld voor zich spreken. Ik heb de opnames van de anderen niet gezien, en ik heb de vorm die het geheel gaat krijgen natuurlijk ook niet gezien, maar dat kan niet anders. Ik zou wel willen weten hoe het eindresultaat wordt en wat er gebeuren gaat.» Met zijn vingers wrijft hij in zijn ogen. «Ik wil het niet langer rekken, dus doe ik nu mijn dankwoord en dan is het klaar. Als eerste mama en Reija. Zij hebben mij gemaakt hoe ik ben en al klinkt het misschien vreemd; mijn oprechte dank daarvoor. Ik ben echt heel gelukkig geweest vroeger. Ook mijn dank aan alle groten waar ik mee kennismaakte tijdens mijn studie filosofie en die mij lieten

nadenken over het bestaan, onder wie Nietzsche, Camus, Sartre, Hegel. Dan mijn meest naasten, op dit moment. Simon Grashaan, die mij als eerste serieus nam in mijn wens en mijn verzoek - daar twijfel ik niet aan - heeft gepropageerd bij de anderen. Hij is degene met het blonde, sluike haar, de ietwat grote neus, de felle ogen. Zonder hem zouden we hier niet zitten. Ik ken niemand die zo oprecht in vrijheid gelooft als hij. Verder Marnix Gruyter-Verweel, degene met de sterkste en beste goede moraal van ons allen, misschien wel de enige die weet wat het is. Die tot op het allerlaatste moment bleef twijfelen, maar mij vrij heeft gelaten, al is het met grote moeite. Hieruit blijkt zijn onvoorstelbare integriteit en onbaatzuchtigheid. Hij is de lange jongen met de donkere paardenstaart. En dan Charlie Welz, mijn oudste vriend, mijn broer in alle opzichten behalve genetisch. Ik ken hem al zo lang. Hij is de regisseur en producent, degene met de blonde krullen en de overhemden met de fluwelen jasjes erover.» Hij glimlacht, twee seconden. Hij neemt een trek van de sigaret. «Degene die alleen mijn welzijn voor ogen staat. Voor hem moest het het moeilijkst zijn: het proces van aanvaarden. Ik kan niet anders dan vreselijk trots en vereerd zijn dat hij dit wil doen. En Mia, Mia Oester. Het enige meisje. Het lijkt soms of zij - ach, ik weet het niet. Ze is er, maar ze wil niet, begrijp je? Ze zou weg willen lopen, maar ze blijft. Ze zegt ja maar schudt nee. Ik ken haar, geloof ik, niet. Toch, heeft ze zonder dat ze het lijkt te beseffen vroeger. Ook mijn dank aan alle groten waar ik mee kennismaakte tijdens mijn studie filosofie en die mij lieten

kelijke dank verschuldigd.» Zijn ademhaling is diep, zwaar en duidelijk hoorbaar. «Ik ben Hidde Walheim en vanavond ga ik dood.» Hij beweegt niet. De klok tikt. En alles houdt op.

HIDDE

Ik loop door de stad, al dagen, lieve Reija. Ik ben meer dan twee jaar weggeweest en het voelt als meer dan twee levens. De geuren zijn veranderd, de kleuren misschien ook en de vreemden op straat. Ze is mijn stad niet meer, maar ik herken haar wel en ik weet nog wat ik voor haar voel; het is een soort heftig terugverlangen, als liefde die over is maar niet gemist kan worden. Spanje is een groot land en alles is er anders, in iedere plaats, in iedere streek. Ik bleef nooit lang op een

plek, ik voelde me achterna-gezet. Voor het eerst sinds jaren was er weer paniek, dierlijke paniek, adrenaline, een constant, onredelijk maar onafwendbaar gevoel van naderend onheil. Ik sliep niet

«Ik ben Hidde Walheim en vanavond ga ik dood»

meer, ik dichte niet meer. Ik begon me dingen af te vragen. Dingen over de relevantie van mijn gedichten, mijn relevantie in het algemeen en dus moest ik maar weer eens terug naar Nederland. Om

afwezigheid, en is een plaats geworden die heel goed zonder mij kan en nu begrijp ik hem niet meer.

Anne Eekhout, Dogma, De Arbeiderspers, 368 p., 19,95 euro

Metro schenkt tien exemplaren van dit boek weg via metrotime.be

nexus 7

ASUS happy valentine

Nexus 7 €269,-

ASUS wenst je een Happy Valentine!

Koop voor 14 februari één van de ASUS actieproducten en maak kans op een gratis tweede tablet of notebook om jouw Valentijn te verrassen!

Je kunt deelnemen aan deze actie bij aanschaf van de Nexus 7 of één van de ASUS MeMO Pads. En goed nieuws voor iedereen die liever wit dan zwart heeft: de Nexus 7 is nu ook in het wit beschikbaar.

Doe mee en wie weet win jij één van de 14 tablets en notebooks of heerlijke Valentijns chocolade. Ook meedoen? Kijk voor meer informatie en de deelnemende actieproducten op facebook.com/asusbenelux of scan de QR-code.

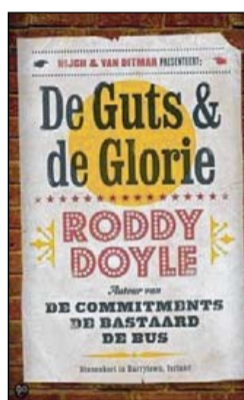
De actie loopt van 3 t/m 14 februari 2014.

Deze ASUS Valentijnsactie is geldig bij:

ROMAN

Rock-'n-roll en chemo

Om maar meteen open kaart te spelen: wij waren al jarenlang fan van de Barytown-trilogie van Doyle. Een nieuw boek over kleine Jimmy Rabitte werd hier ten huize dan ook op slingers en gejuich onthaald. En Doyle stelt niet teleur. Jimmy is nu zevenenveertig. Hij heeft onderweg een vrouw, vier kinderen en darmkanker opgescharreld. Hij handelt in nostalgie voor vijftigers die de muziek uit hun jeugd digitaal willen kopen, maar zoekt nog altijd naar die volgende band die hem omver kan blazen. En dan moet hij ook nog jongleren met chemo, terminale ouwe makers, een roedel kinderen en een broer die hij twintig jaar niet gezien heeft. De Guts en de Glory is prachtig: tegelijk tragisch, aangrijpend, hilarisch en compleet rock-'n-roll. Doyle moest het altijd al van zijn scherpe maar ontroerende dialogen hebben, en hij is het niet verleerd. Alleen jammer dat dit soort roman haast onvertaalbaar is. (kl)



Roddy Doyle, De guts & de glorie, Nijgh & Van Ditmar, 366 p., 19,95 euro

VERHALENBUNDEL

Spookachtig sfeervol



Twee Britse sterren die tot ver buiten de landsgrenzen uitblinken in hun vakgebied en - ongeveer - dezelfde naam dragen? Het lijkt het begin van een thriller, maar dat is het gelukkig niet. Kate Mosse, niet te verwarren met het supermodel zonder -e in de familienaam, heeft een eerste verhalenbundel uit. In haar typische spookachtige stijl neemt ze je mee naar Sussex, Bretagne en de Languedoc, en laat ze je onder meer kennismaken met dolende zielen die uit zijn op wraak. Mosse toonde in haar succesromans, waarvan 'Het verloren labyrint' de bekendste is, al aan hoe ze naadloos een bepaalde sfeer weet te scheppen, en ook in deze spannende bundel stelt ze niet teleur. (edl)

Kate Mosse, De bruidskist en andere verhalen, Van Holkema & Warendorf, 288 p., 15 euro

Azoren zomer 2014

Subtropisch paradijs in de Atlantische Oceaan

Rechtstreekse Jetairfly vlucht, slechts 4 uur vliegen!

Sao Miguel Royal Garden****

8 dagen/7 nachten va. €739 pp

Inbegrepen: vlucht Brussel - Ponta Delgada h/t, huurwag en 7 overnachtingen in kamer en ontbijt

Info en reservaties bij uw reisagent of www.jetair.be/azoren

ASUS MeMO Pad HD 7

ASUS happy valentine

MeMO Pad HD7 €149

ASUS wenst je een Happy Valentine!

Koop voor 14 februari één van de ASUS actieproducten en maak kans op een gratis tweede tablet of notebook om jouw Valentijn te verrassen!

Je kunt deelnemen aan deze actie bij aanschaf van de Nexus 7 of één van de ASUS MeMO Pads. Kies bijvoorbeeld voor de handzame en lichte ASUS MeMO Pad 7. Deze 7 inch tablet neem je gemakkelijk mee en met een batterijduur van zo'n 10 uur houdt hij het heel de dag vol.

Doe mee en wie weet win jij één van de 14 tablets en notebooks of heerlijke Valentijns chocolade. Ook meedoen? Kijk voor meer informatie en de deelnemende actieproducten op facebook.com/asusbenelux of scan de QR-code.

De actie loopt van 3 t/m 14 februari 2014.

Deze ASUS Valentijnsactie is geldig bij: