

Recensie NBD Biblion door Mirjam Scholten, mei 2014

Vijf studenten - vrienden - willen een unieke filmdocumentaire maken: over de doodswens van een van hen en diens uiteindelijke zelfdoding. Ze worden gedreven door hun verlangen naar kunstenaarschap en zelfverwerkelijking. De weg vanaf het idee naar de geplande suïcide wordt in deze debuutroman beschreven vanuit de beleving van de vijf betrokkenen, aangevuld met betekenisvolle flashbacks. Gaandeweg leert de lezer de personages beter kennen: hun jeugd en achtergrond, hun karakter, hun inwendige roerselen. Intussen loopt de spanning op over de ijzingwekkende vraag of het voornemen zal worden uitgevoerd én of de vrienden dat toelaten. Een broeierige seksuele sfeer draagt bij aan de soms benauwende spanning. In haar debuutroman durft de Nederlandse juriste (1981) grote levensthema's op te werpen: de onvoorwaardelijkheid van liefde; de ultieme loyaliteit die vriendschap kan eisen; zelfbeschikkingsrecht; de vraag of onze bestemming vastligt en in hoeverre we verantwoordelijk en schuldig kunnen zijn. Dat alles in een literaire stijl die pakt en niet loslaat.