

3X ONGEWOON SPANNEND

Donna Leon

Ik aanbid je

Operazangeres Flavia Petrelli voelt zich bedreigd: ze heeft een stalkster die mensen in Flavia's omgeving begint aan te vallen. Duidelijk een zaak voor Brunetti. Fans van **Donna Leon** en Venetië worden weer op hun wenken bediend: lekker eten, prachtige locaties, intelligente dialogen én een spannend verhaal.

UITG. CARGO



Parker Bilal

Moord in de oase

Inspecteur Makana onderzoekt de vermeende zelfmoord van een meisje in Caïro. Al snel vallen er meer doden. **Parker Bilal** schrijft over een Egypte dat weinig mensen kennen: van verboden liefdesrelaties en echtscheidingen tot religieus terrorisme. Wij waren fan vanaf zijn eerste misdaadroman met de getormenteerde Makana.

UITG. DE GEUS



Lisa Gardner

Tot op de bodem

Een vrouw wordt wakker na een auto-ongeluk. Ze heeft maar één vraag: waar is Vero die bij haar in de auto zat? De politie kan er geen touw aan vastknopen: is Vero dood of een hersenspinzel?

Lisa Gardner is een van Amerika's verrassendste thrillerschrijfsters. Het lijkt alsof ze zich met elk

boek opnieuw heruitvindt. Spannend tot op de laatste bladzijde.

UITGEVERIJ CARGO



FEELING FAVORIET



OGHTENDKOORTS, PÉTER GARDÓS, UITGEVERIJ AMBO/ANTHOS

Lessen in veerkracht

De Hongaarse regisseur **Péter Gardós** krijgt 3 dagen na de dood van zijn vader een stapel liefdesbrieven die zijn ouders, **Miklós** en **Lili**, in 1946 naar elkaar schreven. Zijn vader weegt nog 19 kg en heeft geen enkele tand meer wanneer hij op het einde van de oorlog uit het concentratiekamp wordt bevrijd. Terwijl hij in Zweden herstelt, krijgt hij te horen dat hij nog maar zes maanden te leven heeft. Omdat hij per se iets van zichzelf wil achterlaten, begint hij te corresponderen met 117 vrouwen, jonger dan 30, die hetzelfde hebben meegemaakt als hij. Een van hen is Lili. Péter Gardós zette hun liefdesverhaal op papier en vanaf de eerste bladzijde ben je in de ban van zijn moedige, gewiekste vader die er alles voor wil doen om zijn laatste dagen niet alleen te slijten. Maar lees dit verrassende boek ook zeker voor het grotere verhaal, want het blijft indrukwekkend hoe mensen die zijn gedeporteerd, vervolgd, gefolterd en ten dode opgeschreven de veerkracht vinden om toch opnieuw te beginnen.

'Het lijkt ongelooflijk, maar na al die jaren herken ik nog de geur van zijn huid'

UIT 'ROOSEVELT' VAN GIE BOGAERT, UITGEVERIJ DE BEZIGE BIJ



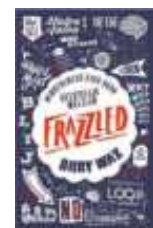
VERS VAN DE NL-PERS

Overstijgt de liefde voor een kind alles?

In *Op een nacht* (De Arbeiderspers) vertelt

Anne Eekhout het aangrijpende, paranoiaïsche verhaal van een man die alleen in zijn slaap een vrouw en kind heeft. Als zijn dochter verdwijnt, moet hij kiezen in welke werkelijkheid hij wil leven.

• In *Het laatste vaarwel* (De Geus) worden Evie en Albert tijdens de oorlog uit elkaar gedreven. 28 jaar later ontmoeten ze elkaar opnieuw. Voor **Robert Haasnoot** moet je je tijd nemen. Hij schrijft heel zintuiglijk, heel precies, zodat je de angst en het verlangen van Evie en Albert aan den lijve ondervindt. Prachtige roman voor fijnproevers.



Piekerstop voor ploetermoeders

Deadlines, prestatiedruk, stress... Welke vrouw heeft er geen last van? Comédienne **Ruby Wax** haalde een master in Mindfulness en biedt je in dit boek praktische en wetenschappelijk verantwoorde oefeningen om je geest tot rust te brengen en (dat is toch de bedoeling) bewuster en gelukkiger te leven.

FRAZZLED, RUBY WAX, UITGEVERIJ SPECTRUM